

Festbericht, Eidgenössisches Jodlerfest 2008 in Luzern

Alpnach Dorf, Jodlerklub Alpnach, ZSJV

Klasse 1

Leitung: René Frei, Root

"Rengg-Juiz" von Sepp Arnold

Tongebung	Weicher, ausgeglichener Chorklang. Bewegliche, tragende Jodelstimmen. Gute Atem- und Tonstütze. Jodeltechnik überzeugt.
Aussprache	Gepflegte, natürliche Jodelvokalisation.
Harmonische Reinheit	Die gewählte Tonart bleibt dank reinem, schönem Klangbild stets gewahrt. Akkordwechsel und Übergänge gelingen einwandfrei. Die Stimmführung der Jodelstimmen ist klar und stabil.
Rhythmik	Klar strukturiert, fließende Agogik. Präzise Einstige, Akkordwechsel erfolgen genau.
Dynamik	Differenziert mit gekonnt eingesetzten Schwelltönen. In jedem der drei Teile werden geschickt musikalische Höhepunkte herausgearbeitet. Der Chorbegleit stützt und lässt die Endtöne jeweils homogen ausklingen.
Handorgel-Begleitung	-
Gesamteindruck	Eine überzeugende, glaubhafte Darbietung, die begeistert und viel Obwaldner Natürlichkeit ausstrahlt. Gesamthaft eine hohe Klasse 1.
Juror(in)	Peter Summermatter