



JG - Jodler Gruppe

5004

Alpnach Dorf, Jodlerklub , ZSJV

Leitung: Frei René, Horw

Klasse 1

Steigli-Juitz
Sepp Arnold

Tongebung	Der Chorklang ist ausgewogen in der stimmlichen Zusammensetzung. Stabile und sichere Einsätze. Die Jodelstimmen sind nicht immer einheitlich und öfters mit flackrigen Ansätzen belegt.
Aussprache	Begleitung und Vorjodler verwenden eine klare Vokalisation.
Harmonische Reinheit	Klare Intonation und saubere Übergänge. In den Hochlagen sind die Jodelstimmen vereinzelt unstabil; Hochtöne werden unterfasst.
Rhythmik	Klar erkennbare Metrik. Fließendes und wo sinnvoll fast lüpfiges Tempo.
Dynamik	Der gediegene, getragene Aufbau in beiden A-Teilen wird vereinzelt durch unruhige Stimmführung der Jodelstimmen gestört. In der Wiederholung des A-Teils sind dynamischere Choreinsätze auszumachen, die den Vortrag erfrischen. Engagierte Stimmführung. Präzise im Rhythmus und mit genauen Stufenwechseln fließen auch die B-Teile dahin. In den schwungvolleren C-Teilen sind dynamisch erkennbare Sequenzen eingebettet. Dies belebt den Vortrag.
Gesamteindruck	Eine schöne, von natürlichen Stimmen geprägte Darbietung des typischen "Länderjutes". Nie überbordend, ruhig und vom gut begleitenden Chor mit mässigem Temperament gestützt.
Juror(in)	Felix Inglin